

# ATELIÊ CICLOPE DE ARTE E PUBLICAÇÃO DIGITAL

O **Ateliê Ciclope** surgiu em 1992 como uma empresa de vídeo, computação gráfica e multimídia em Belo Horizonte. A produtora Ciclope cresceu e se consolidou, chegando ao ano de 1996 como uma das mais importantes empresas de multimídia do Brasil. No início de 1997, a produtora deixou de prestar serviços na área de publicidade e institucional, tornando-se um ateliê de arte e publicação digital, passando então a se concentrar no seu objetivo atual: a criação e gestão de projetos de publicação digital na área de cultura, educação, turismo e sustentabilidade. Atualmente trabalhamos no desenvolvimento do **software livre Managana** e em novos conteúdos culturais próprios, além de produzirmos publicações digitais e instalações multimídia em parceria com instituições e empresas em nossa área de atuação.



[www.ciclope.art.br](http://www.ciclope.art.br)  
[infociclo@ciclope.com.br](mailto:infociclo@ciclope.com.br)



## sítio de imaginação ano #10 2002 - 2012

O **Sítio de Imagem 6.0** é uma obra-software que proporciona um ambiente de convivência e fruição estética na internet, usando a imaginação como metáfora para sua interface. Evoluindo como um programa que muda de versão em função de novos conteúdos e da atualização tecnológica, o Sítio é uma publicação que integra diversas linguagens, numa nova poiesis para um novo meio.

O Sítio teve início em 2002, quando a versão 1.0 foi exibida no Museu de Arte da Pampulha. Em 2012 chega à versão 6.0, com a escrita completa do seu software, tornado livre e aberto com o nome de **Managana**. Seu conteúdo hoje é composto de um novelo de mais de 70 fluxos interativos, que constroem uma estória rizomática que se expande ao longo do tempo. Para comemorar esses 10 anos, publicamos o **livrE Grão 1.0**, primeira obra do ateliê Ciclope a usar todo o potencial do Managana.



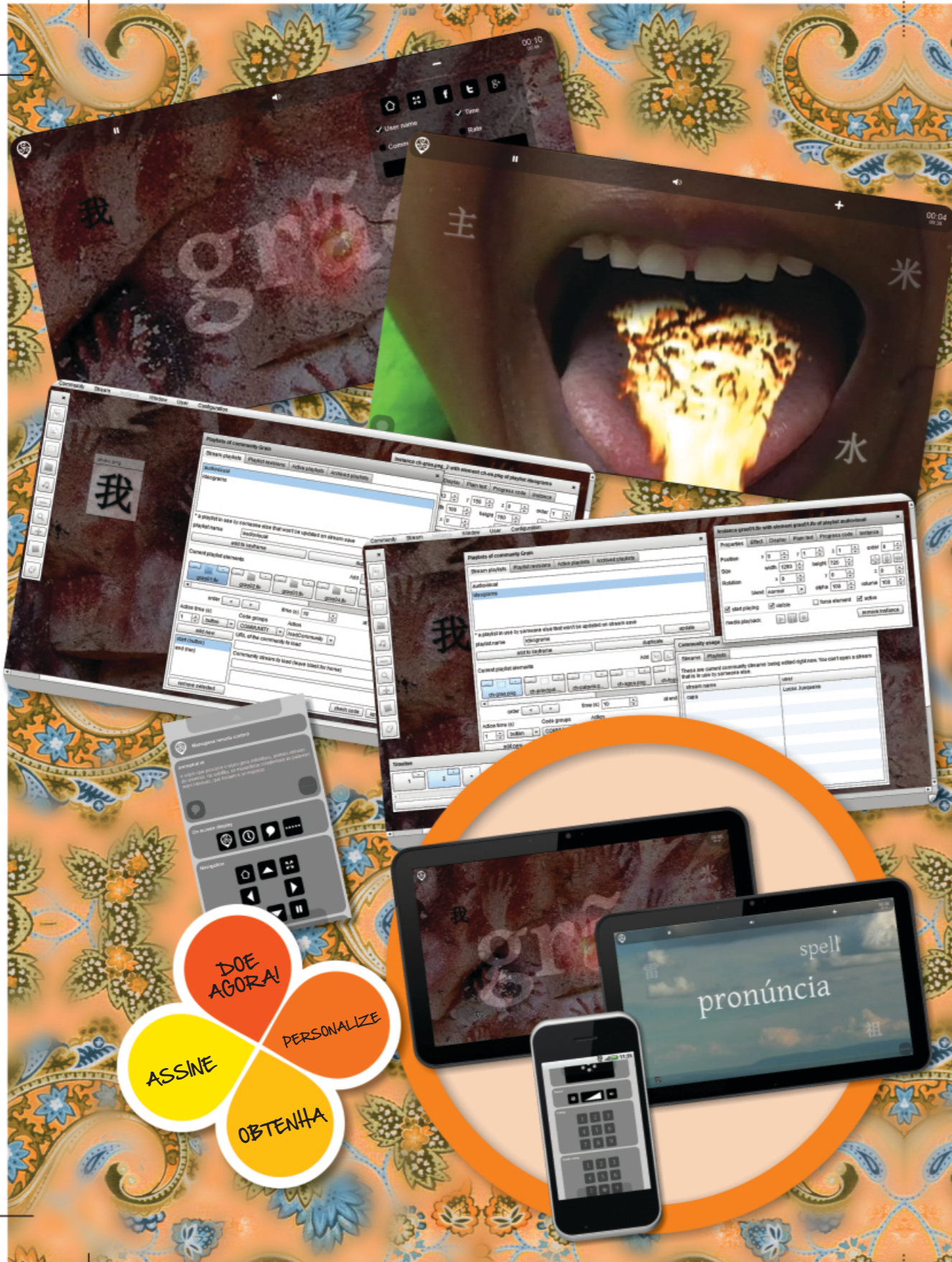
# grão

[www.ciclope.art.br](http://www.ciclope.art.br)



**Grão** é uma **cosmogonia poética** onde semas ancestrais são animados e mixados com imagens e sons numa tentativa de criar o mundo através das palavras. Grão se refere à letra fenícia Alef, a letra A do alfabeto latino, que simboliza o começo de algo. Inspira-se na primeira letra da sílaba AOM, que cria todo o universo segundo tradições hindus. Grão experimenta a evolução da expressão verbivocovisual de Joyce, passando pela obra dos irmãos Campos até os dias de hoje, na era da computação em nuvens e dos dispositivos móveis.





# MANAGANA

[www.managana.art.br](http://www.managana.art.br)



## CICLOPE

Managana é um software livre multiplataforma e modular para publicação digital baseado na imaginação como interface.

O software livre Managana permite a criação e manutenção de comunidades que dividem conteúdos interativos na internet e em tablets, smartphones e instalações. Cada comunidade tem fluxos (streams) interativos compostos de conjuntos de audiovisual, gráficos, texto e feeds externos das principais plataformas digitais, como Twitter, Facebook, Google+ e RSS. Managana mixa e sequencia listas de reprodução (playlists) que podem ser criadas, exibidas e animadas no próprio ambiente.

Trata-se de um software feito para a era da computação em nuvens, dispositivos móveis e as múltiplas telas: a internet 3. O software é composto de diversos módulos que interagem entre si: servidor, player para web, tablets e smartphones, editor, app wizard e showtime para instalações com integração com Kinect, sensores, webcams, tags, gps entre outras interfaces customizadas para interagir com o programa.